

## СОДРЖИНА — TABLE DES MATIÈRES

<i>Б. Сіебановић:</i>	
Предуслови за појаву типа тврдице у античкој књижевности . . .	1
<i>Б. Сіебановић:</i>	
Фејдон и Хремет личности из грчке комедије . . . . .	47
<i>В. Stevanović:</i>	
Pheidon et Khrémès personnages de la comédie grecque . . . . .	54
<i>Stjepan Antoljak:</i>	
Prilog proučavanju trgovačkih veza između Dubrovnika i Skopja u 15. i 16 stoljeću . . . . . , . . . . .	57
<i>Stjepan Antoljak:</i>	
Contribution à l'étude des liens commerciaux entre Dubrovnik (Raguse) et Skopje aux 15ème et 16ème siècles . . . . .	73
<i>Х. Г. Андоновски-Пољански:</i>	
Неколку австриски документи за стопанската ситуација во Македонија непосредно пред Илинденското востание . . . . .	75
<i>Н. Г. Andonovski-Poljanski:</i>	
Einige österreichische Dokumente über die wirtschaftliche Lage in Macedonien unmittelbar vor der Ilintag-aufstand . . . . .	79
<i>Цвејна Орианџиева:</i>	
Прилог кон проучувањето на врските на Вук Караџиќ со Бугарските преродбеници . . . . .	99
<i>Цвејна Орианџиева:</i>	
Приложение к изучению связей Вука Караџиџа с Болгарскими возрожденцами . . . . .	106
<i>Mira Šunjić:</i>	
Doživljavanje poezije . . . . .	107
<i>Mira Šunjić:</i>	
New poetry and the reader . . . . .	144
<i>Pavao Vuk-Pavlović:</i>	
Misaoni put J. J. Rousseaua . . . . .	147
<i>Pavao Vuk-Pavlović:</i>	
Der Gedankengang J. J. Rousseaus . . . . .	181
<i>Васо Томановић:</i>	
О значењима презента . . . . .	183
<i>Васо Томановић:</i>	
О значениах презента . . . . . , . . . . .	192